



24.04.2015

Newsletter April 2015

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

der Legende nach versammeln sich in der Nacht vom 30. April auf den 1. Mai Hexen auf dem Blocksberg zu einem großen Fest. Um sich diesem Hexentreiben zu erwehren, suchen die Menschen seit dem späten Mittelalter in dieser Nacht – der Walpurgisnacht – den Schutz der heiligen Walpurga, einer Äbtissin aus dem 8. Jahrhundert, die am ersten Mai heilig gesprochen wurde. Aber mit den Lagerfeuern, Gesängen und Tänzen sollte traditionell nicht nur heidnisches Gesindel vertrieben, sondern auch die letzten Spuren des Winters verjagt und der Frühling willkommen geheißt werden. Was das mit Arthaus Musik zu tun hat? Auch wir feiern mit Pauken und Trompeten, Opern, Konzerten und Balletten in den Mai.

Den Anfang macht Richard Strauss' **FEUERSNOT** – zeitlich zwar etwa acht Wochen später angesetzt, jedoch inhaltlich ganz nah dran an der Walpurgisnacht. Der schwungvolle Einakter über die alte bayerische Tradition, die Sommersonnenwende mit Lagerfeuern, Liedern und Tänzen zu begehen, ist die zweite Oper von Richard Strauss und war bei ihrer Premiere 1902 in Dresden ein durchschlagender Erfolg. Trotz der vielen musikalischen Anspielungen ist das Werk durch und durch ein echter Strauss – von den rasanten Walzern bis hin zu den bezaubernden Liebesduetten – und in der Inszenierung von Emma Dante aus dem Teatro Massimo in Palermo ein musik-theatralischer Hochgenuss.

Vom 30. Mai bis zum 14. Juni finden die diesjährigen Händelfestspiele in Halle an der Saale statt und verwandeln die Saalestadt wieder in ein Mekka der Barockmusik. Zur Einstimmung darauf veröffentlicht Arthaus Musik **ADMETO** – Händels Oper Nummer 22 (von 42), inszeniert von Axel Köhler für die Händelfestspiele 2006. Der gefeierte Countertenor und Regisseur hat in seiner kurzweiligen und vitalen Adaptierung den zwischen Komödie, Tragödie und fast absurder Groteske angesiedelten „Admeto“ in eine zeitlose Gegenwart geholt. Als Chiffre dient das moderne Krankenhaus und so spielen die drei Akte dieses Dramas wilder Eifersucht und menschlicher Konflikte vor Krankenbett, Operationstisch und fahrbarem Arzneischrank. Erleben Sie Axel Köhlers Inszenierung in einer Deluxe-Ausgabe mit zwei DVDs, zwei CDs und einer Blu-ray Disc in atemberaubender Bild- und Tonqualität.

Arthaus Musik ist ja bekannt für die Bewahrung und Veröffentlichung legendärer Aufzeichnungen. Die DVD-Edition **FRIEDRICH GULDA – THE VIDEO TAPES** bildet da keine Ausnahme. Die sieben DVDs versammeln Konzertmitschnitte des Cross-Over-Pioniers Friedrich Gulda aus den 1980er und 90er Jahren und zeigen den Pianisten, Komponisten, Individualisten eigenwillig und unkonventionell – aber immer einmalig. Der perfekte Soundtrack für entspannte Frühlingsabende! Featuring Chick Corea, Barbara Dennerlein, DJ Vertigo, Nicolas Economou, Limpe Fuchs, Herbie Hancock, Münchner Philharmoniker, Heinrich Schiff, The Paradise Girls, The Paradise Trio.

Weitere Neuheiten im Überblick:

- **Jirí Kyliáns Black & White Ballets** --- Ballettfolge in sechs Teilen --- auf Blu-ray ---
- **An Evening with Jirí Kylián & Nederlands Dans Theater** --- Sinfonietta, Symphony in D, Stamping Ground --- auf Blu-ray ---

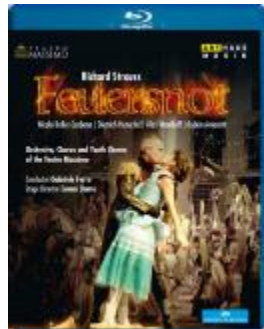
Alle Titel sind ab dem **11. Mai 2015** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

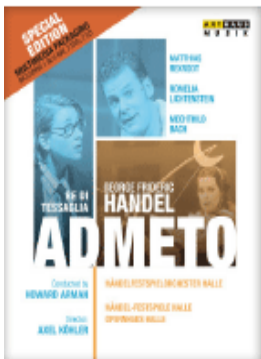
Annina Weigold



Richard Strauss FEUERSNOT (109065 / 109066)

FEUERSNOT, Richards Strauss' zweite Oper, machte mit ihrem durchschlagenden Erfolg bei der Premiere 1902 in Dresden den Reifall seiner ersten wieder wett. Der schwungvolle Einakter über die alte bayerische Tradition, die Sommersonnenwende mit Lagerfeuern, Liedern und Tänzen zu begehen ist ein Werk voller musikalischer Anspielungen. Die Partitur ist mit Zitaten von Wagner und Anklängen von Strauss'chen Zeitgenossen wie Mahler und Bruckner gespickt. Trotzdem ist die Oper durch und durch ein echter Richard Strauss – von den rasanten Walzern bis hin zu den bezaubernden Liebesduetten.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Georg Friedrich Händel ADMETO (109067) 2 DVDs | 2 CDs | 1 BD

Axel Köhler, gefeierter Countertenor zwischen München, Halle und Berlin und auch als Regisseur aktiv, hat **ADMETO** am Opernhaus Halle – mit einigen phantasievollen Abschweifungen – in eine zeitlose Gegenwart geholt, indem er für das zwischen Komödie, Tragödie und fast absurder Groteske angesiedelte Stück eine schlüssige Chiffre gefunden hat: das moderne Krankenhaus. Arthaus Musik präsentiert Händels Meisterwerk als Multipackaging auf DVD, Blu-ray und CD in atemberaubender Ton- und Bildqualität.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



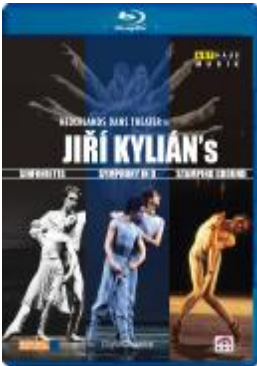
FRIEDRICH GULDA - THE VIDEO TAPES (109068) 7 DVD-Edition

Friedrich Gulda, geboren 1930 in Wien, gilt als einer der Crossover-Pioniere seiner Zeit – nach einer atemberaubenden klassischen Karriere wandte er sich dem Jazz zu und später sogar der elektronischen Musik. Seine Kompositionen und auch seine fünf Live-Auftritte sind legendär – sie sind die erfrischenden Referenzen eines unkonventionellen Genies. Gulda-Fans werden von dieser einzigartigen Edition begeistert sein. Arthaus Musik präsentiert Friedrich Guldas Konzertmitschnitte zum ersten Mal in einer außergewöhnlichen DVD-Edition. Die **VIDEO TAPES** versammeln Konzerte aus den 1980ern und 90ern und zeigen Guldas einmaliges Charisma sowie seine künstlerische Vielseitigkeit.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

AN EVENING WITH JIRÍ KYLIÁN & NEDERLANDS DANS THEATER (108048) Sinfonietta, Symphony in D, Stamping Ground

Das Nederlands Dans Theater hat sich dem Brückenschlag zwischen dem modernen Tanz und dem klassischen Ballett verschrieben und gehört in dieser Eigenschaft zu den innovativsten und aufregendsten Tanztheatern Europas. Unter Jirí Kyliáns visionärer Leitung (1975 bis 1999) wuchs die internationale Vorreiterrolle der Compagnie noch



weiter. Die drei Titel zeigen den einzigartigen und sehr persönlichen Stil des Choreographen, seine Vorliebe für Gruppeninszenierungen und seine bemerkenswerte Fähigkeit äußerst originelle, geistreiche und vielseitige Ballette zu schaffen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



BLACK & WHITE BALLETS (108046)

Die sechs abstrakten, ja geradezu surrealistischen Teile der Ballettfolge **BLACK & WHITE** bieten eine Ahnung von dem Einfallsreichtum der Kylián'schen Choreographien. Sie umfassen nicht nur ein bemerkenswertes Spektrum von Stilen und Stimmungen – von Metaphysik über Schwarzen Humor bis hin zu einer sinnlichen, fast wollüstigen Körperlichkeit –, sondern betonen ausdrücklich, dass der Meister des neoklassischen Tanzes auch die Techniken des zeitgenössischen Modern Dance als eine Projektionsfläche für die existentiellen Fragen der Menschheit nutzt. Die Auswahl dieser sechs Programme, die trotz ihrer deutlichen Unterschiede eine nahtlose Einheit bilden, zeigt, was Kylián mit nur 20 Tänzern und einer intelligenten Musikauswahl auf die Bühne stellen kann.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff