

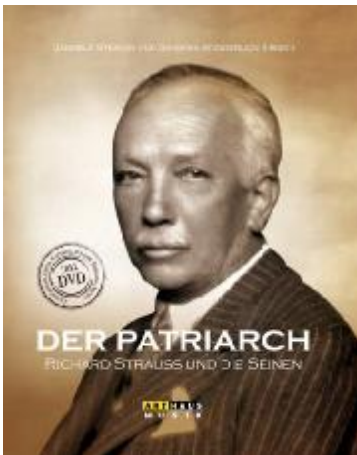


PRESSEMITTEILUNG

Richard Strauss zum Dritten! **DER PATRIARCH – RICHARD STRAUSS UND DIE SEINEN** erscheint am **24. November 2014** bei Arthaus Musik

Halle (Saale), 10. November 2014

Aller guten Dinge sind drei und deshalb veröffentlicht Arthaus Musik nach der RICHARD STRAUSS COLLECTION und dem Dokumentarfilm RICHARD STRAUSS AND HIS HEROINES als letzten Teil der Trilogie ein Buch über die bislang unbekanntesten Seiten des großen Komponisten, Dirigenten und Weltbürgers aus Garmisch. **DER PATRIARCH – RICHARD STRAUSS UND DIE SEINEN** erscheint am **24. November 2014** und beschließt gleichzeitig das Richard-Strauss-Jahr bei Arthaus Musik.



Gabriele Strauss-Hotter und die Filmemacherin **Barbara Wunderlich** begaben sich dafür im Strauss'schen Familienarchiv auf eine monatelange Spurensuche, lasen tausende Briefe und Tagebucheinträge und sichteten unzählige Fotos. Als Töchter großer und leidenschaftlicher Strauss-Interpreten – des Bassbaritons Hans Hotter und des Tenors Fritz Wunderlich – war ein Projekt über Richard Strauss für sie fast selbstverständlich. So entstand unter ihrer Herausgeberschaft ein 128 Seiten starkes Kleinod, das im wahrsten Sinne des Wortes ein neues Bild von Deutschlands letztem musikalischen Universalgenie zeichnet. Über 200 exklusive Fotos zeigen Richard Strauss in sehr privaten und zum Teil unbeobachteten Momenten – im Badeanzug auf Sylt, als Ziellinienrichter bei einem Rodelrennen (mit einer Fahne statt des Taktstocks in der rechten Hand), beim Skatspiel mit seinem Chauffeur oder hoch zu Ross in Bozen. Natürlich kommt Richard Strauss auch selbst zu Wort: Ob Tagebuchauszüge, Briefe oder

Partituren – die Meinung des Maestro fehlt in keinem der 13 Kapitel. Gespräche zwischen Gabriele Strauss-Hotter und seinem Enkel Christian lassen die Leser an den Anekdoten, Umbrüchen und Schicksalstagen im Leben des „Großpapas“ teilhaben.

Der Dokumentarfilm **RICHARD STRAUSS – SKIZZE EINES LEBENS** auf der beigelegten DVD komplettiert diese faszinierende Erstausgabe. Die Regisseurin **Marieke Schroeder** nimmt den Zuschauer mit in die Strauss-Villa in Garmisch. Bis ins letzte Detail von Richard Strauss erdacht, herrscht dort der Geist des Komponisten fast noch wie zu dessen Lebzeiten. Die eindrucksvollen und berührenden Interviews mit **Gabriele Strauss-Hotter, Christian Strauss, Inge Borkh** und **Brigitte Fassbaender** lassen den Patriarchen wieder lebendig werden und geben Einblicke in dessen schöpferisches Universum.

Richard Strauss war nicht nur ein passionierter Tagebuch- und Briefeschreiber, sondern auch ein leidenschaftlicher Planer, der mit Akribie jedes Projekt – ganz gleich ob ein komplexes Opernwerk, der Hausbau, das Skatspiel oder die Aufgabenverteilung in seiner Familie – vorzubereiten pflegte. Entsprechend groß war der Berg an Dokumenten, den seine Schwiegertochter Alice bezwingen musste, als sie 1951 mit dem Aufbau des Familienarchivs begann. Unzählige Dinge galt es zu ordnen: Kalendereinträge, Skizzenbücher, Notizen, Tagebücher, Fotos, Dokumente, eine Flut an Noten und über 10.000 Briefe, die Alice Strauss gesichert, sortiert und erfasst hat. 1991 übernahm Gabriele Strauss-Hotter, die Frau seines Enkels Richard, das Strauss'sche Archiv und wertet es seitdem kontinuierlich und mit großem Engagement aus.

„Meine Familie ist mir mindestens so interessant und wichtig, wie das Leben Alexanders des Großen“, antwortete Richard Strauss stets auf Kritiken, die sich an seinen autobiografischen Werken störten, und so ist diese Kombination aus Buch und Film nicht zuletzt eine Hommage an einen Patriarchen, dessen Familie integraler Bestandteil seiner schöpferischen Arbeit war.

Technische Daten:

DER PATRIARCH – RICHARD STRAUSS UND DIE SEINEN

RICHARD STRAUSS – SKIZZE EINES LEBENS

ISBN: 978-3-86923-200-3

Gebundene Ausgabe: 128 Seiten

Maße: 22 x 27 x 1,7 cm

Sprache: DE

Laufzeit: 52 min

Tonformat: PCM Stereo

Bildformat: 16:9

FSK: 0

Weitere Informationen zum Buch **DER PATRIARCH – RICHARD STRAUSS UND DIE SEINEN** finden Sie im Anhang dieser Mail. **Rezensionsmuster** sowie **Interviewtermine** mit den Herausgeberinnen Gabriele Strauss-Hotter und Barbara Wunderlich können angefragt werden bei

Franziska Weigold
Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8
06108 Halle (Saale)

Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 60

Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99

email: fweigold@arthaus-musik.com



www.arthaus-musik.com