



Presseinformation 04.06.2013

Preis der deutschen Schallplattenkritik für **MAESTRO OR MEPHISTO – THE REAL GEORG SOLTI**

Der Dokumentarfilm „**Maestro or Mephisto – The real Georg Solti**“ von Andy King-Dabbs wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet und als künstlerisch herausragende Neuveröffentlichung in die Bestenliste 2/2013 aufgenommen.

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik wird vierteljährlich verliehen und ehrt herausragende CD- und DVD-Produktionen der vergangenen drei Monate. Eine unabhängige Jury aus führenden deutschen Musikjournalisten wählt für die aktuelle Bestenliste die Gewinner in den Bereichen Klassik bis Rock/Pop aus.



*Kühn gesagt: „Ich wäre auch zur Hölle gefahren, um arbeiten zu können.“ So Sir Georg Solti, dessen grandiose Karriere sich einer vitalen Haltung verdankte, verbunden mit Arbeitswut, Disziplin und kreativem Vermögen. Die Dokumentation von Andy King-Dabbs beschreibt in Stellungnahmen von Mitarbeitern, Zeitzeugen und nicht zuletzt in Aussagen des Maestros selbst die Lebensleistung dieses großen Dirigenten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
(Für die Jury: Lothar Prox)*

www.schallplattenkritik.de

Als Georg Solti im Jahr 1924 eine Aufführung von Beethovens 5. Symphonie unter der Leitung von Erich Kleiber besucht, beschließt er Dirigent zu werden. Dass er einmal einer der größten und umstrittensten des 20. Jahrhunderts sein würde, ahnt er zu diesem Zeitpunkt nicht. Andy King-Dabbs' Dokumentarfilm „**Maestro or Mephisto – The Real Georg Solti**“ erzählt seine Geschichte. Neben Interviews mit Künstlern und Musikern, wie Plácido Domingo, Valery Gergiev, Angela Gheorghiu und Kiri Te Kanawa, die ihre persönlichen Begegnungen mit Georg Solti wiederaufleben lassen, enthält der Film faszinierende Stellungnahmen des Dirigenten über sein Leben und die Musik.

Weitere Informationen zur DVD finden Sie im Anhang dieser Mail. Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern.

Herzliche Grüße