

Newsletter DVD Neuheiten November/Dezember 2011, 21.12.2011

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

Weihnachten steht kurz bevor und das Jahr neigt sich in großen Schritten dem Ende entgegen. Mit diesem Newsletter möchte ich Ihnen zum letzten Mal in 2011 die Neuheiten von Arthaus Musik präsentieren.

Die Mailänder Scala führte im letzten Jahr Verdis Oper SIMON BOCCANEGRA in der Inszenierung von Federico Tiezzi und unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim auf. Namhafte Sänger wie Anja Harteros, Ferruccio Furlanetto und Plácido Domingo waren zu erleben. Der weltbekannte Tenor wechselte für die Aufführung sogar das Fach und stand in der Bariton-Titelpartie auf der Bühne. Er hauchte der anspruchsvollen Rolle Leben und Glaubwürdigkeit ein und überzeugte mit seiner darstellerischen wie stimmlichen Intensität.

Für das Festspielhaus Baden-Baden inszenierte Nikolaus Lehnhoff die als moralisch anrüchig geltende Oper **Salome** von Richard Strauss. Lehnhoffs Regiekonzept basiert auf der Idee, den inneren Kern der Titelfigur erst durch Enthüllung sichtbar zu machen. Angela Denoke als Salome befreit sich zunehmend von den Zwängen und entledigt sich nach und nach der sieben Schleier. Das Deutsche Symphonie-Orchester wird von Stefan Soltesz geleitet.

Der Choreograph Thierry Malandain verbindet in seinem Ballett **Magifique** – eine Mischung der Wörter Magie und Magnifique – die drei Klassiker *Dornröschen*, *Schwanensee* und *Nussknacker* von Tschaikowsky miteinander. Er entwickelte allerdings eine neue Geschichte, die die Tänzerinnen und Tänzer seines gegründeten Malandain Ballet Biarritz ausgezeichnet umsetzen.

Alle drei Titel werden sowohl auf DVD als auch auf Blu-ray veröffentlicht.

Weitere DVD Neuheiten im Überblick:

Aus einem Kinderbuch-Klassiker wurde eine Familienoper: DIE ROTE ZORA, aufgeführt in der Komischen Oper Berlin nach der mitreißenden Musik von Elisabeth Naske (Olivia Vermeulen, Adrian Strooper, Christoph Schröter)

Legendäre Operettenverfilmung aus dem Jahr 1973: Stars wie Johannes Heester, Peter Kraus oder Dagmar Koller sind in Franz Lehár's Operette **Paganini** wieder zu erleben

Die erste ernste und abendfüllende Oper von Rossini: Regisseur Pier Luigi Pizzi inszenierte 2005 **TANCREDI** in Florenz (Daniela Barcellona, Darina Takova, Raúl Giménez)

Unterhaltsame Produktion aus der Nationaloper Paris: IL BARBIERE DI SIVIGLIA, eine der meistaufgeführtesten Opern Rossinis (Joyce DiDonato, Roberto Saccá, Dalibor Jenis)

Musikalisches wie dramatisches Fest für Liebhaber der italienischen Oper: Andrea Chénier aus dem Teatro Comunale di Bologna mit José Cura, Maria Guleghina und Carlo Guelfi in den Titelpartien

Ein Ballettklassiker schlechthin: Adolphe Adams romantisches Ballett **GISELLE** aus der Nationaloper Paris (Laetitia Pujol, Nicolas Le Riche, Marie-Agnès Gillot)

Meisterliche Kompositionen aus der Zeit der Romantik: Gefühlvolle Interpretation der Sinfonien Nr. 7-9 und Konzerte von Antonín Dvořák, aufgeführt in der Alten Oper Frankfurt

Neujahrsgrüße aus dem Teatro La Fenice: Das hauseigene Orchester und Stars der internationalen Opernszene stehen beim **New Year's Concert 2006** unter Leitung von Kurt Masur

Alle Titel sind ab dem <u>09. Januar 2012</u> erhältlich. Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße Cornelia Babrikowski (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH