

Pressemitteilung Händel Blu-rays, 15.04.2009

Liebe Journalisten, sehr geehrte Damen und Herren,

mit dem gestrigen Tag jährte sich Georg Friedrich Händels Todestag zum 250. Mal. Am Morgen des 14. April 1759 verstarb der gebürtige Hallenser in seiner Wahlheimat England. Der Barockkomponist wurde vor allem durch sein enormes kompositorisches Schaffen im Bereich der Opern und Oratorien berühmt. Aus Händels vielfältigem Opernrepertoire veröffentlicht Arthaus Musik nun die im Jahr 2007 auf DVD herausgegebene Oper *Admeto* und die erst kürzlich erschienene Oper *Orlando* auch als **Blu-ray Disc**.

Georg Friedrich Händels **ADMETO** zählt zu den erfolgreichsten Opern in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und ist in der Blütezeit der Royal Academy of Music entstanden. Mit insgesamt 19 Vorstellungen in der damaligen Opernsaison übertraf *Admeto* jede andere Händel-Oper. Der gefeierte Countertenor Axel Köhler, der immer häufiger als Regisseur aktiv ist, holte *Admeto* am Opernhaus Halle unter der musikalischen Leitung von Howard Arman in eine zeitlose Gegenwart, indem er für das zwischen Komödie, Tragödie und fast absurde Grotteske angesiedelte Stück eine schlüssige Chiffre fand – das moderne Krankenhaus.

„Durch die Liebe verliert man oft den Verstand“, so heißt es im dritten Akt von **ORLANDO**. Die Oper zählt zu einer der bedeutendsten nach dem Zusammenbruch der Royal Academy of Music. Nach der Uraufführung 1733 in London wurde die Oper nicht wieder gespielt und geriet bald in Vergessenheit. Seit der Händel-Renaissance ab 1920 fand sie jedoch wieder auf die Spielpläne renommierter Opernhäuser zurück. Die Aufführung aus dem Opernhaus Zürich in der Inszenierung von Jens-Daniel Herzog und unter der musikalischen Leitung von William Christie aus dem Jahr 2007 war schließlich eine Weltpremiere auf DVD und wurde hochgelobt. Die Rolle des Orlando wird von der serbischen Altistin Marijana Mijanović interpretiert und „setzt Maßstäbe, nicht nur durch ihre beeindruckend tiefsamte Stimme“, meint der MDR Figaro.

Des Weiteren präsentieren die Label Arthaus Musik und TDK anlässlich Händels 250. Todestag weitere beachtliche Opern des Komponisten sowie das bekannte und populärste Oratorium „Der Messias“ in zwei verschiedenen Aufnahmen auf DVD. Enthalten sind eine Vielzahl der Opern, die während des England-Aufenthaltes entstanden sind und einst für die Royal Academy of Music komponiert worden, darunter *Julius Cäsar*, *Rinaldo* und *Xerxes*. Ebenso Aufführungen von den Händel-Festspielen wie beispielsweise *Teseo* und *Tamerlano*.

Ausführliche Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung der Blu-Ray Discs entnehmen Sie bitte dem Anhang dieser Mail. Zusätzlich finden Sie eine Übersicht aller bei Arthaus Musik und TDK erschienenen Händel-DVDs.

Rezensionsexemplare aller vorgestellten Titel können angefordert werden bei:

Cornelia Babrikowski
Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8
06108 Halle (Saale)
Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 65
Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99

email: cbabrikowski@arthaus-musik.com
www.arthaus-musik.com

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503